

Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Cognome/Nome **ISABELLA CARCIONE**
Indirizzo(i)
Telefono(i)
PEC
E-mail

Cittadinanza **ITALIANA**

Data di nascita

Sesso **FEMMINILE**

Settore professionale **Insegnante di pianoforte e di
educazione musicale nelle scuole primarie e d'infanzia**

Esperienza professionale

Date	DA MARZO 2021 A GIUGNO 2021
Lavoro o posizione ricoperti	PROGETTO DI EDUCAZIONE MUSICALE SCUOLA PRIMARIA DI CITTIGLIO 60 ORE
Principali attività e responsabilità	Pianificazione e realizzazione di progetti di educazione musicale. Realizzazione di saggi e lezioni aperte
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C.S.CURTI GEMONIO
Tipo di attività o settore	SCUOLA STATALE
Date	DA MARZO 2021 A OGGI
Lavoro o posizione ricoperti	PROGETTO DI EDUCAZIONE MUSICALE SCUOLA PRIMARIA DI GEMONIO 60 ORE
Principali attività e responsabilità	Pianificazione e realizzazione di progetti di educazione musicale. Realizzazione di saggi e lezioni aperte
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C.S.CURTI GEMONIO
Tipo di attività o settore	SCUOLA STATALE

1

Date	DA GENNAIO 2019 A OGGI
Lavoro o posizione ricoperti	PROGETTO DI EDUCAZIONE MUSICALE SCUOLA DELL'INFANZIA DI AZZIO
Principali attività e responsabilità	Pianificazione e realizzazione di progetti di educazione musicale per il gruppo dei piccoli. Realizzazione di test di ingresso e di uscita e valutazione delle competenze. Stesura verbali lezioni svolte. Realizzazione di lezione aperta finale.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C.CURTI GEMONIO
Tipo di attività o settore	SCUOLA PUBBLICA
Date	DA MARZO 2018 A GIUGNO 2019
Lavoro o posizione ricoperti	SCUOLA DELL'INFANZIA "CORDA" DI GEMONIO
Principali attività e responsabilità	Pianificazione e realizzazione di progetti di educazione musicale per bambini dai tre ai cinque anni. Realizzazione di saggi e lezioni aperte
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SCUOLA MATERNA "Corda" Gemonio
Tipo di attività o settore	ENTE MORALE
Date	DA GENNAIO 2017 A OGGI
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante di Educazione musicale
Principali attività e responsabilità	Pianificazione e realizzazione di progetti di educazione musicale. Realizzazione di saggi e lezioni aperte
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SCUOLA PRIMARIA di RANCIO VALCUVIA
Tipo di attività o settore	Istituto pubblico
Date	DA SETTEMBRE 2015 A GIUGNO 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante di Educazione musicale
Principali attività e responsabilità	Pianificazione e realizzazione di progetti di educazione musicale per bambini dai tre ai cinque anni. Realizzazione di saggi e lezioni aperte
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SCUOLA MATERNA "VEDANI" DI ANGERA
Tipo di attività o settore	ENTE MORALE
Date	DA OTTOBRE 2012 A GIUGNO 2022
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante di pianoforte e Ritmica
Principali attività e responsabilità	Pianificazione e realizzazione lezioni di ritmica per bambini in età prescolare a partire dai tre anni; docente di pianoforte per i primi corsi fino al quinto anno di pianoforte
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Marleen Bergè responsabile Associazione culturale Casanova via Leggiuno 32 Laveno M. (Va)
Tipo di attività o settore	Associazione culturale
Date	DA OTTOBRE 2011 A GIUGNO 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante di educazione musicale
Principali attività e responsabilità	Organizzazione e realizzazione di laboratori musicali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola primaria di Oltrona (VA)
Tipo di attività o settore	I.C. ""Stein Gavirate

2

Date	DA GENNAIO 2012 A GIUGNO 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante di propedeutica musicale
Principali attività e responsabilità	Organizzazione e realizzazione di laboratori musicali per un totale di 30 ore annuali nel periodo compreso tra gennaio e giugno
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola dell'infanzia "I Marzorati" di Ranco (VA)
Tipo di attività o settore	I.C. ANGERA
Date	DA GENNAIO 2011 A DICEMBRE 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante di educazione musicale
Principali attività e responsabilità	Organizzazione e realizzazione di laboratori musicali;organizzazione di lezioni aperte.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola primaria di Angera (VA)
Tipo di attività o settore	I.C."DANTE ALIGHIERI" ANGERA
Date	DA GENNAIO 2011 A GIUGNO 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante di propedeutica musicale
Principali attività e responsabilità	Organizzazione e realizzazione di laboratori musicali per fasce d'età
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ASILO INFANTILE S.CARLO DI LEGGIUNO (VA)
Tipo di attività o settore	ENTE MORALE
Date	DA OTTOBRE 2010 A GIUGNO 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante di educazione musicale
Principali attività e responsabilità	Organizzazione e realizzazione di laboratori musicali e saggi finali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola primaria "Besozzi" di Sangiano (Va)
Tipo di attività o settore	I.C."FRATTINI" CARAVATE
Date	MAGGIO 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante di propedeutica musicale
Principali attività e responsabilità	Organizzazione e realizzazione di un laboratorio musicale per bambini da 18 a 36 mesi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	NIDO "PETER PAN" DI BARZA-ISPRA (VA) NIDO "TRILLY" DI RENO-LEGGIUNO (VA)
Tipo di attività o settore	ASILO NIDO PRIVATO
Date	DA OTTOBRE 2009 A GIUGNO 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante di educazione musicale
Principali attività e responsabilità	Realizzazione di percorsi di educazione musicale nel doposcuola con lezioni aperte finali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SCUOLA PRIMARIA DI GAVIRATE (VA)
Tipo di attività o settore	I.C. GAVIRATE
Date	DA SETTEMBRE 2008 A GIUGNO 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante di pianoforte e propedeutica musicale
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Avvio allo strumento per i corsi preparatori • Corsi di propedeutica musicale a partire dall'età prescolare • Preparazione saggi di classe
Nome e indirizzo del datore di lavoro	M° Carmelo Massimo Torre Via Paschirolo 128 Ispra -Varese
Tipo di attività o settore	ASSOCIAZIONE CULTURALE "MUSICA MUSICA"

3

Date	DA FEBBRAIO 2005 A OGGI
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante di educazione musicale
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Stesura di progetti di educazione musicale • Avvio allo studio del flauto dolce • Avvio alla lettura e scrittura musicale • Canto corale • Progetto e stesura saggi di fine anno • Riunioni periodiche con le insegnanti di classe su progetti interdisciplinari
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SCUOLA PRIMARIA "L.RIVA" LEGGIUNO (VA)
Tipo di attività o settore	I.C."FRATTINI" CARAVATE
Date	DA SETTEMBRE 2005 A OGGI
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante di Educazione musicale
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Stesura e realizzazione di progetti di educazione musicale • Avvio allo studio del flauto dolce • Avvio alla lettura e scrittura musicale • Canto corale • Progetto e stesura saggi di fine anno • Partecipazioni a eventi ufficiali promossi dal Comune locale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SCUOLA PRIMARIA "R.GIULIANI" DI AZZIO (VA)
Tipo di attività o settore	I.C."CURTI" GEMONIO
Date	DA SETTEMBRE 2005 A GIUGNO 2006
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante di Propedeutica musicale nella scuola dell'infanzia
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione e realizzazione di un progetto di educazione musicale per bambini dai tre ai cinque anni • Realizzazione di spettacoli a fine corso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ASILO "L. TAGLIABO" COCQUIO S.ANDREA (VA)
Tipo di attività o settore	ENTE MORALE
Date	DA SETTEMBRE 2003 A GIUGNO 2005
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante di Propedeutica musicale nella scuola dell'infanzia
Principali attività e responsabilità	Organizzazione e realizzazione di un progetto di educazione musicale per bambini dai tre ai cinque anni Realizzazione di spettacoli a fine corso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	-SCUOLA MATERNA "S.ANNA" DI BODIO LOMNAGO
Tipo di attività o settore	ACCADEMIA MUSICALE "S.AGOSTINO" M° FABIO BRUNO
Date	DA SETTEMBRE 2003 A GIUGNO 2004
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante di Educazione musicale
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Stesura e realizzazione di progetti di educazione musicale • Avvio alla lettura e scrittura musicale • Canto corale • Progetto e stesura saggi di fine anno
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Primaria "B. GRANELLI" DI CASTELVECCANA (VA)
Tipo di attività o settore	I.C.GERMIGNAGA

4

Date **DA SETTEMBRE 2003 A GIUGNO 2015**
 Lavoro o posizione ricoperti Insegnante di pianoforte
 Principali attività e responsabilità

- Avvio allo strumento per i corsi preparatori
- Preparazione esami di ammissione al conservatorio
- Preparazione esami di compimento inferiore (V anno)
- Preparazione esami di pianoforte complementare
- Avvio allo strumento per adulti
- Preparazione saggi di classe e musica d'insieme

Nome e indirizzo del datore di lavoro " M° FABIO BRUNO
 Tipo di attività o settore ACCADEMIA MUSICALE "S.AGOSTINO" M° FABIO BRUNO

Date **DA SETTEMBRE 2000 A GIUGNO 2003**
 Lavoro o posizione ricoperti Insegnante di pianoforte
 Principali attività e responsabilità

- Avvio allo strumento per i corsi preparatori
- Pianoforte complementare
- Corsi di propedeutica musicale
- Pianista accompagnatrice nelle lezioni di canto lirico
- Organizzazione di lezioni-concerto in collaborazione con altri docenti di strumento
- Preparazione saggi di classe

Nome e indirizzo del datore di lavoro LICEO MUSICALE "G.VERDI" DI LUINO
 Tipo di attività o settore SCUOLA CIVICA DI MUSICA

Date **DA SETTEMBRE 2000 A GIUGNO 2001**
 Lavoro o posizione ricoperti Insegnante di pianoforte e Teoria e Solfeggio
 Principali attività e responsabilità

- Avvio allo strumento per i corsi preparatori
- Corsi di teoria e solfeggio
- Preparazione saggi di classe

Nome e indirizzo del datore di lavoro ACCADEMIA MUSICALE "VIVALDI"
 M° RENATO TAMBORINI
 Tipo di attività o settore ACCADEMIA MUSICALE

ISTRUZIONE

SETTEMBRE 2000
 Conservatorio "G.Verdi" di Milano
 Diploma di pianoforte

GIUGNO 1992
 Liceo classico "E.Cairolì" di Varese
 Diploma di Maturità Classica

FORMAZIONE E STAGES

Date **MAGGIO 2019**
 Titolo della qualifica rilasciata MASTER IN DISCIPLINE ANTROPO-PSICOPEDAGOGICHE E METODOLOGIE E TECNICHE DIDATTICHE PER LA SCUOLA (60 CFU)

Date **GIUGNO 2017**
 Titolo della qualifica rilasciata ABILITAZIONE CML (CHILDREN MUSIC LABORATORY) METODO SUZUKI PROF.SSA ELENA ENRICO

Date **APRILE 2015**
 Titolo della qualifica rilasciata I ESAME DI PEDAGOGIA METODO DALCROZE (CERTIFICATO)

Date **FEBBRAIO 2015**
 Titolo della qualifica rilasciata ESAME FINALE III anno del corso triennale di RITMICA DALCROZE

5

Date **OTTOBRE 2010**
 Titolo della qualifica rilasciata Stage sulla Ritmica Dalcroze

Date **AGOSTO 2009**
 Titolo della qualifica rilasciata Certificato di pedagogia musicale E. WILLEMS

Date **DA SETTEMBRE 2000 A FEBBRAIO 2003**
 Titolo della qualifica rilasciata Biennio di specializzazione post-diploma a indirizzo concertistico Presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **ITALIANO**

Altra(e) lingua(e) **INGLESE**

Autovalutazione

Livello europeo (*)

INGLESE

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
BUONA	OTTIMA	BUONA	BUONA	OTTIMA

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali Ho ottime capacità comunicative e di mediazione, lavoro bene sia in equipe che in autonomia

Capacità e competenze organizzative Ho ottime capacità organizzative e di coordinamento: di persone, di progetti, di eventi

Capacità e competenze informatiche Utilizzo comandi WINDOWS 10
 Utilizzo pacchetto OFFICE 2010 word
 Utilizzo software per la creazione di audio mp3
 Utilizzo arranger su tastiera elettronica per la realizzazione di basi
 Utilizzo software audio per la registrazione e il montaggio di basi mp3
 Utilizzo LIM e software multimediali per la didattica musicale

Capacità e competenze artistiche Ho ottime doti interpretative ed espressive; ho ottima intonazione e buon timbro vocale nel cantato; possiedo la percezione assoluta dei suoni e ho grande facilità nell'improvvisazione melodica. Ho ottime abilità strumentali particolarmente nell'improvvisazione e nella lettura a prima vista.

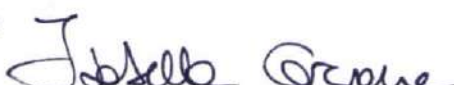
Altre capacità e competenze Ho facilità comunicativa nella pratica dell'insegnamento musicale e ottima gestione della parte organizzativa dei progetti musicali

Patente Patente italiana categoria B

Ulteriori informazioni

Allegati Curriculum artistico

La sottoscritta Isabella Carcione attesta che ciò che dichiarato nel curriculum corrisponde a verità

Firma **LEGGIUNO, 24/1/23** 

6

Curriculum artistico

Isabella Carcione si è brillantemente diplomata in pianoforte al Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida del M° Massimiliano Baggio.

Nel mese di febbraio 2003 ha concluso il Biennio di specializzazione post-diploma (tirocinio) al Conservatorio di Milano sotto la guida della Prof.ssa Maria Cristina Carini. Presso il medesimo Conservatorio ha svolto supplenza di pianoforte principale per allievi dei primi tre corsi.

Ha partecipato come allieva effettiva alla masterclass di perfezionamento tenuta dal M° Bruno Canino al Liceo Musicale di Varese e al corso di interpretazione pianistica tenuto dal M° Fabio Bidini ad Arezzo.

Ha ottenuto premi e riconoscimenti in diversi concorsi pianistici nazionali tra i quali il concorso pianistico "Città di Grosseto" (3° premio), il "Liburni Civitas" (Livorno 3° premio), il "Concorso internazionale Lario in Musica" (2° premio), il "Concorso pianistico nazionale di Asti" (1° premio), il premio "Tastiera d'argento" (Roma, 2° premio).

Ha tenuto diversi recitals sia come solista che in formazioni cameristiche.

Ha suonato al Palazzo Perabò di Cerro, alla Fondazione "Etruria incontra Europa" di Anghiari, a palazzo Barberini a Roma, alla villa Viani Visconti di Pallanza, al Circolo Filologico di Milano, nella sala Puccini del conservatorio di Milano, al teatro Petrarca di Arezzo, collaborando con il mimo Bianca Francioni e l'attore Umberto Ceriani.

Ha coltivato l'esperienza del duo pianistico con la pianista Paola Rimoldi.

La formazione ha sostenuto diversi recitals tra cui la partecipazione alla rassegna "Concerto a quattro mani" svoltasi al Museo del Tessile di Busto Arsizio, il recital all'auditorium di Mozzate (CO), la partecipazione alla rassegna "Musicainvilla" al Castello del Seprio, il recital alle Ville Ponti di Varese.

Da Dicembre 2016 ha ripreso l'attività concertistica collaborando con professionisti nella progettazione e realizzazione di eventi culturali e musicali con associazioni culturali locali.

Docente di Pianoforte ed Educazione Musicale, svolge da diversi anni intensa attività didattica collaborando con scuole materne ed elementari alla realizzazione di laboratori di propedeutica musicale.

Nel 2010 ha conseguito il Certificato di Iniziazione Musicale "E. Willems".

Ha concluso il triennio di formazione musicale sulla Ritmica Dalcroze con la docente Ava Loiacono, docente alla SUPSI di Lugano, nella sede del centro italiano Dalcroze di Luino. Prosegue gli studi di didattica musicale con la medesima insegnante.

A giugno 2017 ha conseguito l'abilitazione CML (children's music laboratory) con la prof.ssa Elena Enrico sulla didattica Suzuki.

