Programmazione per Obiettivi minimi Anno Scolastico 2014 – 2015

***ITALIANO***

***CL 1^***

**ASCOLTO E PARLATO**

 Mantenere un atteggiamento attivo e consapevole di ascolto

Comprendere semplici consegne operative.

Comunicare le proprie esigenze e le proprie esperienze in modo comprensibile.

**LETTURA**

Leggere ad alta voce e comprendere semplici parole piane plurisillabe.

**SCRITTURA**

Scrivere in stampatello maiuscolo sotto dettatura , parole e/o semplici frasi.

Scrivere autonomamente in stampatello maiuscolo parole con due o più sillabe , anche con l’aiuto delle immagini.

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTVO E PRODUTTIVO**

Comprendere ed esprimersi utilizzando parole di uso comune.

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.**

Distinguere tra vocali e consonanti.

 Riconoscere la corrispondenza fra fonema / grafema.

Operare la sintesi di sillabe per ottenere parole piane.

***CL 2^***

**ASCOLTO E PARLATO**

 Ascoltare e comprendere semplici messaggi durante le conversazioni, le attività, i momenti di gioco, rispondendo adeguatamente.

 Comprendere il significato globale di brevi testi.

Riferire in modo comprensibile una esperienza personale ( prima – dopo – infine )

**LETTURA**

Leggere un semplice testo rispettando una punteggia tura minima ( punto fermo ).

Comprendere il significato globale di un semplice testo.

**SCRITTURA**

Produrre semplici frasi di senso compiuto.

Scrivere semplici frasi sia autonomamente che sotto dettatura, rispettando alcune difficoltà ortografiche, senza le eccezioni..

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTVO E PRODUTTIVO**

Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.**

Riordinare parole per formare frasi di senso compiuto.

 Distinguere genere e numero dei nomi.

***CL 3^***

**ASCOLTO E PARLATO**

Ascoltare e comprendere l’argomento e le Informazioni principali degli argomenti ascoltati.

Saper riferire esperienze personali esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate

**LETTURA**

Leggere un semplice testo rispettando la punteggiatura forte.

 Leggere semplici testi cogliendone il significato essenziale.

**SCRITTURA**

Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche in modo autonomo e sotto dettatura. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute.

 Produrre brevi testi scritti su traccia o su percorsi stabiliti.

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTVO E PRODUTTIVO**

Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.**

Distinguere le categorie grammaticali di una frase: articolo, nome, verbo .

Riconoscere ed usare le principali strutture sintattiche, soggetto e predicato con l' aiuto di domande.

***CL 4^***

**ASCOLTO E PARLATO**

Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.

 Raccontare esperienze personali e storie ,anche inventate, in modo chiaro .

 Partecipare in modo pertinente alle conversazioni

**LETTURA**

Leggere ad alta voce un breve testo riconoscendo la funzione della punteggiatura.

 Individuare in un breve testo i personaggi, i luoghi, i tempi.

**SCRITTURA**

Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche.

 Riordinare le sequenze di un testo.

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTVO E PRODUTTIVO**

Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.**

Applicare le principali regole ortografiche.

 Riconoscere gli articoli , i nomi, gli aggettivi qualificativi , possessivi ed i verbi.

***CL 5^***

**ASCOLTO E PARLATO**

Comprendere ed attuare consegne ed istruzioni.

Comprendere gli elementi essenziali di un tema affrontato in classe.

Ascoltare, comprendere, e partecipare a semplici conversazioni.

Riferire esperienze personali in modo essenziale, rispettando l' ordine cronologico e/o logico.

Rispondere a domande guidate su un argomento di studio.

**LETTURA**

Leggere ad alta voce , rispettando la punteggiatura.

Ricavare informazioni esplicite di un testo letto, con il supporto di domande guida.

**SCRITTURA**

Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche.

Riordinare le sequenze di un testo.

Produrre una sintesi guidata , dopo aver dato un testo scritto.

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTVO E PRODUTTIVO**

Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.**

Applicare le principali regole ortografiche.

 Riconoscere gli articoli, i nomi, gli aggettivi, le preposizioni ed i verbi.

Riconoscere e memorizzare i tempi ed il modo indicativo dei verbi regolari.

Individuare soggetto, predicato e le espansioni.

***MATEMATICA***

***Classe PRIMA:***

**Numeri**

1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20.
2. Leggere e scrivere i numeri fino a 10.
3. Eseguire addizioni con i numeri naturali fino a 10.

**Spazio e figure**

 1-Percepire la propria posizione nello spazio.

2-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).

3-Riconoscere, denominare figure geometriche ( cerchio, quadrato, rettangolo e triangolo)

**Relazione, dati e previsioni**

1-Classificare figure e oggetti in base a una proprietà.

2- Confrontare grandezze ( più lungo, più corto, ...)

**CLASSE SECONDA:**

**Numeri**

1. Contare numeri, oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 50.
2. Leggere e scrivere i numeri fino a 50 .
3. Eseguire addizioni e sottrazioni con materiale di supporto strutturato e non fino a 50.
4. Dato un numero, individuare il numero precedente e il numero successivo entro il 50.
5. Eseguire semplici moltiplicazioni mediante tabelle/schieramenti.

**Spazio e figure**

 1-Percepire la propria posizione nello spazio.

2-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).

3-Riconoscere linea aperta o chiusa,; regione interna ed esterna e confine.

**Relazione, dati e previsioni**

1- Leggere semplici grafici, schemi e tabelle.

2.- Risolvere semplici situazioni problematiche legate al vissuto ed eventualmente con il supporto di illustrazioni (addizioni e

 sottrazioni)

**CLASSE TERZA :**

Numeri

1. Contare numeri ,oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 500.

2.Leggere e scrivere i numeri fino a 500 .

3-Eseguire addizioni e sottrazioni con materiale di supporto strutturato e non fino a 500.

4.Comporre , scomporre, confrontare e ordinare i numeri naturali fino a 500.

5. Conoscere le tabelline fino al 5 e del 10.

6.Eseguire semplici moltiplicazioni anche rappresentandole graficamente.

**Spazio e figure**

 1-Riconoscere la retta e la sua posizione nello spazio ( orizzontale, verticale, obliquo)

 2-Distinguere i poligoni e i non poligoni.

 3- Saper individuare una semplice simmetria.

 4- Riconoscere l’angolo retto.

**Relazione, dati e previsioni**

1. Leggere e costruire semplici grafici e tabelle.
2. Eseguire semplici misurazioni utilizzando unità di misura non convenzionali.
3. Risolvere semplici situazioni problematiche legate al vissuto ed eventualmente con il supporto di

 illustrazioni (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni)

**CLASSE QUARTA :**

**Numeri**

1. Contare in senso progressivo e regressivo fino a 1 000.

2.Leggere e scrivere i numeri fino a 1 000 .

3 Comporre , scomporre, confrontare e ordinare i numeri naturali fino a 1000.

4. -Eseguire addizioni e sottrazioni con materiale di supporto strutturato e non fino a 1 000.

5. Conoscere e utilizzare la tavola pitagorica.

6.Eseguire semplici moltiplicazioni.

7. Eseguire semplici divisioni come ripartizione di oggetti.

8. Riconoscere e rappresentare semplici frazioni.

**Spazio e figure**

1. Conoscere le principali figure geometriche e saperle classificare in base ad alcune caratteristiche.
2. Riconoscere il perimetro dei poligoni noti.

**Relazione, dati e previsioni**

1- Raccogliere dati per costruire semplici grafici e tabelle.

2.-Leggere e risolvere semplici situazioni problematiche legate al vissuto e non (addizioni e sottrazioni e moltiplicazioni)

3.Conoscere le unità di misura più utilizzate.

**CLASSE QUINTA :**

**Numeri**

1. Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100 000.

2.Leggere e scrivere i numeri fino a 50 000 .

3 Comporre , scomporre, confrontare e ordinare i numeri naturali fino a 50 000.

4. -Eseguire addizioni e sottrazioni con materiale di supporto strutturato e non fino a 50 000.

5. Utilizzare la tavola pitagorica per eseguire moltiplicazioni e divisioni.

6. Riconoscere le frazioni decimali e i numeri decimali.

7. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali ( centesimi compresi).

**Spazio e figure**

1. Calcolare il perimetro dei poligoni noti.
2. Distinguere i concetti di area e di perimetro.
3. Calcolare la superficie di quadrati e rettangoli.

**Relazione, dati e previsioni**

1- Ricavare informazioni dalla lettura di semplici grafici e tabelle.

2.-Leggere e risolvere semplici situazioni problematiche che richiedano anche l’utilizzo delle misure.

3.Conoscere le unità di misura più utilizzate e operare semplici trasformazioni.

***INGLESE***

***CL 1^***

**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)**

**a)** Conosce i saluti informali.

**b)** Comprende ed esegue semplici istruzioni attraverso azioni.

**c)** Riconosce il lessico presentato associando parole ad immagini familiari.

**PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)**

**a) S**a presentarsi, salutare e congedarsi.

**b)** Sa riprodurre il lessico relativo ai saluti informali.

**c)** Sa riprodurre i ritmi della lingua in una canzone.

**d)** Sa ripetere forme augurali relative alle diverse occasioni.itta)

**LETTURA ( COMPRENSIONE SCRITTA)**

**a)** Sa leggere ed associare parole alle immagini corrispondenti (numeri da 1 a 10 /colori principali).

***CL 2^***

**ASCOLTO ( COMPRENSIONE ORALE)**

**a**) Conosce i saluti formali : Hi, Hello, Bye, Goodbye.

**b)** Riconosce il lessico relativo ai colori principali, ai numeri fino al 10, ai membri della famiglia 8 mum, dad, sister, brother, grandma, grandad) e alcuni animali domestici presentinel loro ambito familiare.

**PARLATO ( PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE).**

**a)** Ripete il lessico relativo ai saluti formali ed informali.

Sa presentarsi e dare semplici informazioni relative all'età : Howold are you? I'm …...

**b)** Ripete i numeri fino a 10, il lessico relativo ai membri della famiglia e agli animali domestici

presenti nell'ambito familiare.

**LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)**

**a)** Legge ed associa il lessico già acquisito oralmente alle immagini corrispondenti.

**SCRITTURA ( PRODUZIONE SCRITTA)**

**a)** Copia i vocaboli appresi oralmente.

***CL 3^***

**ASCOLTO ( COMPRENSIONE ORALE)**

1. Comprensione globale di semplici messaggi vocali attinenti a bisogni concreti della vita quotidiana e informazioni personali.

2. Ascolto e riconoscimento globale del lessico e delle strutture presentate.

3. Comprensione dei numeri da 20 a 50.

4.Localizzazione di oggetti , animali e/o persone, utilizzando le preposizioni di luogo.

5.Comprensione e riconoscimento di aggettivi e dei relativi contrari.

**PARLATO ( PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE).**

1.Produzione di semplici domande / risposte – anche non strutturate - che implichino la comprensione globale di un contesto.

2. Riproduzione del lessico relativo ai numeri da 20 a 50 e relativo alle festività di Halloween, Natale e Pasqua.

3.Riproduzione dei ritmi della lingua in una canzone o filastrocca.

4.Produzione di semplici dialoghi esprimendo opinioni e gusti relativi al lessico presentato.

**LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)**

1. Lettura e comprensione globale di una storia con supporto iconografico.

2.Lettura ed associazione di parole alle immagini corrispondenti.

3.Riconoscimento dei vocaboli su cartelli nelle più comuni situazioni quotidiane ( didascalie di foto, cartoline, annunci....).

**SCRITTURA ( PRODUZIONE SCRITTA)**

1. Copiatura e/o scrittura dei principali vocaboli.

 2.Copiatura e/o scrittura di parole e/o strutture relative ad immagini note.

***CL 4^***

**ASCOLTO ( COMPRENSIONE ORALE)**

1. Comprensione globale di semplici messaggi vocali attinenti a bisogni concreti della vita quotidiana e informazioni personali.

 2. Ascolto e riconoscimento globale del lessico e delle strutture presentate.

 3. Ascolto e comprensione del lessico e delle strutture presentate afferenti argomenti familiari e l'alfabeto inglese.

**PARLATO ( PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**

1. Produzione di semplici domande / risposte – anche non strutturate - che implichino la comprensione globale di un contesto.

2. Riproduzione del lessico relativo ai numeri fino a 100.

3.Produzione di semplici dialoghi esprimendo opinioni , gusti personali e bisogni concreti della vita quotidiana.

**LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)**

1. Lettura e comprensione globale di una storia con supporto iconografico.

2. Lettura ed associazione di parole alle immagini corrispondenti.

**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**

1. Copiatura e/o scrittura dei principali vocaboli.

2. Copiatura e/o scrittura di parole e/o strutture relative ad immagini note.

3.Produzione di biglietti augurali, cartoline ed inviti.

***CL 5^***

**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)**

1. Comprensione globale di semplici messaggi vocali attinenti a bisogni concreti della vita quotidiana e informazioni personali.

2. Ascoltoe riconoscimento globale del lessico e delle strutture presentate.

3. Comprensione dei numeri ordinali.

4. Comprensione di un testo nella sua globalità.

**PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**

1. Produzione orale di semplici domande / risposte – anche non strutturate - che implichino la comprensione globale di un contesto.

2. Riproduzione del lessico relativo a: i mestieri, le azioni quotidiane, le ore, i negozi, gli hobbies, la moneta britannica, le festività di Halloween, Natale e Pasqua.

3. Produzione di semplici dialoghi utilizzando le informazioni relative ai contenuti presentati.

**LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)**

1. Lettura e comprensione globale di una breve storia o di un semplice testo.

2. Riconoscimento di parole conosciute in situazioni quotidiane.

**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**

1. Scrittura del lessico conosciuto.

2. Scrittura di semplici frasi relative ad argomenti noti.

***STORIA***

***CL 1^***

**Uso delle fonti:**

Rilevare cambiamenti prodotti dal tempo sulle cose.

**Organizzazione delle informazioni:**

Acquisire il concetto di successione temporale ed utilizzare gli indicatori ad esso relativi (prima, dopo, ora)

**Produzione scritta e orale:**

Porre in ordine temporale sequenze e fatti (fino a tre sequenze)

***CL 2^***

**Uso delle fonti:**

Avvio all’uso delle fonti per ricostruire la propria storia personale.

**Organizzazioni delle informazioni:**

Acquisire il concetto di successione temporale e contemporaneità ed utilizzare gli indicatori temporali relativi.

Ordinare cronologicamente azioni e fatti sulla linea del tempo.

Saper raccontare fatti ed eventi della propria giornata seguendo l’ordine cronologico, con l’aiuto di immagini.

**Strumenti concettuali:**

Acquisire il concetto di scansione ciclica del tempo.

***CL 3^***

**Uso delle fonti:**

Distinguere vari tipi di fonti storiche relative all’esperienza concreta.

Ricavare informazioni dai documenti, con supporto di immagini e/o dell’insegnante.

**Organizzazioni delle informazioni:**

Conoscere ed utilizzare l’orologio digitale.

**Produzione scritta e orale:**

Rappresentare e riferire le conoscenze ed i concetti appresi, mediante l’aiuto di immagini e mappe concettuali.

***CL 4^***

**Uso delle fonti:**

Comprendere i concetti di fonte storica e di classificazione delle fonti.

Ricavare semplici informazioni implicite dalle fonti considerate.

**Organizzazione delle informazioni:**

Cogliere il passaggio tra preistoria e storia individuando nella scrittura l’elemento fondamentale.

Conoscere alcune caratteristiche delle principali civiltà antiche.

**Strumenti concettuali**:

Riconoscere i principali elementi del paesaggio che hanno influito sulla nascita e lo sviluppo delle civiltà.

**Produzione scritta e orale:**

Rielaborare semplici informazioni con l’aiuto di immagini, mappe concettuali e grafici.

***CL 5^***

**Uso delle fonti**:

Analizzare fonti ed utilizzarne i dati per coglierne alcuni aspetti delle civiltà considerate.

**Organizzazione delle informazioni:**

Localizzare su carte geografiche i luoghi di sviluppo delle principali civiltà antiche.

Ordinare le grandi civiltà del passato nella corretta sequenza cronologica.

**Strumenti concettuali**:

Saper utilizzare gli indicatori temporali (la datazione relativa all’era cristiana).

**Produzione scritta e orale**:

Saper esporre gli argomenti studiati con l’ausilio di schemi, mappe concettuali, tabelle.

***GEOGRAFIA***

***CL 1^***

Conoscere e utilizzare gli organizzatori topologici operativamente.

Collocare a livello pratico se stesso e gli oggetti in uno spazio definito.

***CL 2^***

Conoscere e utilizzare gli organizzatori topologici.

Riconoscere e posizionare elementi tipici di uno spazio.

Riconoscere elementi fisici ed antropici di un paesaggio.

***CL 3^***

Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando una legenda.

Riconoscere gli elementi naturali e artificiali di un paesaggio.

Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti:mare,pianura,montagna.

***CL 4^***

Ricavare semplici informazioni da una carta e indicare i punti cardinali.

Conosce e utilizza i principali termini del linguaggio geografico.

Osservare e descrivere le caratteristiche fondamentali dei paesaggi geografici dell'Italia.

Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.

***CL 5^***

Leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte fisiche,politiche e tematiche interpretandone la simbologia.

Conosce e utilizza i principali termini del linguaggio geografico.

Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.

***SCIENZE***

***CL 1^***

***Esplorare e descrivere oggetti e materiali***

* Individuare, attraverso l’uso dei cinque sensi, la struttura di oggetti semplici.
* Classificare oggetti in base ad un criterio dato.

***Osservare e sperimentare sul campo***

* Riconoscere, attraverso l'uso dei cinque sensi, gli ambienti di vita quotidiana.
* Riconosce i cambiamenti stagionali attraverso l'uso dei cinque sensi.

***L’uomo i viventi e l’ambiente***

* Distinguere gli esseri viventi e non viventi.
* Distinguere le piante e gli animali.

**CLASSE 2°**

***Esplorare e descrivere oggetti e materiali***

* Distingue i tre stati della materia.

***Osservare e sperimentare sul campo***

* Classificare animali, piante ed oggetti.
* Conoscere le principali fasi del ciclo dell'acqua.

***L’uomo i viventi e l’ambiente***

* Distinguere gli esseri viventi e non viventi.
* Distinguere i principali cambiamenti stagionali legate alle piante.

**CLASSE 3°**

***Esplorare e descrivere oggetti e materiali***

* Distingue solidi, liquidi, gas e polveri.

***Osservare e sperimentare sul campo***

* Classificare animali in base a diversi criteri.

***L’uomo i viventi e l’ambiente***

* Conoscere un semplice ecosistema.

**CLASSE 4°**

***Oggetti, materiali e trasformazioni***

* Distinguere e descrivere i passaggi di stato.
* Conoscere le principali caratteristiche di alcuni elementi (acqua, aria, suolo).

***Osservare e sperimentare sul campo - L’uomo i viventi e l’ambiente***

* Conoscere le principali fasi del ciclo vitale della pianta.
* Conoscere le principali fasi del ciclo vitale degli animali.

**CLASSE 5°**

***Oggetti, materiali e trasformazioni***

* Elencare le principali fonti d'energia.

***Osservare e sperimentare sul campo***

* Conoscere i pianeti del sistema solare.

***L’uomo i viventi e l’ambiente***

* Conoscere le funzioni e i principali organi di ogni apparato.

***TECNOLOGIA***

***CL 1^***

**Vedere e osservare**

Riconoscere le parti principali di una postazione multimediale

Saper accendere e spegnere il computer

Conosce l’uso del mouse.

**Intervenire e trasformare**

Conosce le parti e la funzione di un oggetto ( es. l’astuccio nelle sue parti; il televisore…)

***CL 2^***

**Vedere e osservare**

Utilizza in modo semplice il programma di videoscrittura ( scrive parole o semplici frasi)

Saper eseguire semplici misurazioni con unità arbitrarie ( es. passi, oggetti…)

**Intervenire e trasformare**

Individua in oggetti diversi i materiali di cui sono composti.

***CL 3^***

**Vedere e osservare**

Conoscere l’uso dei principali tasti della tastiera.

Conoscere l’uso dei principali tasti della tastiera (almeno 5 tasti)

**Intervenire e trasformare**

Riconoscere i diversi tipi di energia ( motoria, elettrica, il calore, idraulica..)

**Prevedere e immaginare**

Individuare le fasi di procedure da seguire per azioni quotidiane o semplici manufatti.

***CL 4^***

**Vedere e osservare**

Saper costruire una tabella in Word, utilizzare COPIA/INCOLLA.

Saper scrivere un semplice testo (anche copiato).

Conoscere le caratteristiche della navigazione in rete.

**Intervenire e trasformare**

Riutilizzare materiale di recupero ( es. una bottiglia di plastica)

**Prevedere e immaginare**

Progettare un oggetto (es. progettare un libricino)

***CL 5^***

**Vedere e osservare**

Conoscere la struttura di un messaggio di posta elettronica

Conoscere e raccontare storie di oggetti (elettrodomestici) e di processi inseriti in contesti di storia personale.

**Prevedere e immaginare**

Riconoscere oggetti e processi rispetto all’impatto ambientale .

**Intervenire e trasformare**

Realizzare un manufatto seguendo un progetto.

***Arte e Immagine, Musica e Educazione Fisica*** sviluppano abilità che sottendono competenze presenti in tutte le discipline. Pertanto gli obiettivi minimi sono considerati a livello interdisciplinare e in verticale.

Si propone quindi un unico obiettivo per educazione che sarà sviluppato negli anni in base alle abilità degli alunni, al lavoro svolto all’interno delle educazioni stesse e di tutte le altre discipline.

***Arte e Immagine***

* Elaborare produzioni personali
* Sperimentare strumenti e tecniche diverse
* Riconoscere nel linguaggio visivo linee, colori, forme, volume, spazio

***Musica***

* Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale .
* Utilizzare corpo, voce, semplici strumenti per riprodurre ritmi dati

***Educazione Fisica***

* Utilizzare e coordinare schemi motori diversi (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
* Esprimersi in situazioni diverse attraverso semplici sequenze di gesto-movimento (drammatizzazioni, letture espressive, role play,…)
* Conoscere e rispettare le regole nelle attività individuali e di squadra.

***RELIGIONE***

***CL 1^***

**Dio e l’uomo**

Conoscere Gesù di Nazaret, l’Emmanuele.

**La Bibbia e le altre fonti**

Ascoltare e comprendere alcuni episodi chiave dei racconti evangelici.

**Il linguaggio religioso**

Riconoscere nell’ambiente i segni cristiani del Natale e della Pasqua.

**I valori etici e religiosi**

Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

***CL 2^***

**Dio e l’uomo**

Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.

Riconoscere la specificità del “Padre Nostro” preghiera come dialogo tra Dio e l’uomo.

**La Bibbia e le altre fonti**

Ascoltare e comprendere alcune pagine bibliche e alcuni episodi chiave dei racconti evangelici.

**Il linguaggio religioso**

Riconoscere nell’ambiente i segni cristiani del Natale e della Pasqua.

**I valori etici e religiosi**

Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

***CL 3^***

**Dio e l’uomo**

Conoscere Gesù di Nazaret, l’Emmanuele.

**La Bibbia e le altre fonti**

Ascoltare e comprendere alcuni episodi chiave dei racconti evangelici.

**Il linguaggio religioso**

Riconoscere nell’ambiente i segni cristiani del Natale e della Pasqua.

**I valori etici e religiosi**

Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

***CL 4^***

**Dio e l’uomo**

Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.

Riconoscere la specificità del “Padre Nostro” preghiera come dialogo tra Dio e l’uomo.

**La Bibbia e le altre fonti**

Ascoltare e comprendere alcune pagine bibliche e alcuni episodi chiave dei racconti evangelici.

**Il linguaggio religioso**

Riconoscere nell’ambiente i segni cristiani del Natale e della Pasqua.

**I valori etici e religiosi**

Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

***CL 5^***

**Dio e l’uomo**

Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.

Riconoscere la specificità del “Padre Nostro” preghiera come dialogo tra Dio e l’uomo.

**La Bibbia e le altre fonti**

Ascoltare e comprendere alcune pagine bibliche e alcuni episodi chiave dei racconti evangelici.

**Il linguaggio religioso**

Riconoscere nell’ambiente i segni cristiani del Natale e della Pasqua.

**I valori etici e religiosi**

Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.