**Mod. 020**

**UDA DISCIPLINE**

**Unità di apprendimento n° 4**

**Anno scolastico: 2023/2024**

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titolo: Immagini e parole** | | | |
| **Classe: 1^** | | | |
| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO**: Italiano | | | |
| **DISCIPLINE CONCORRENTI**: Arte, Tecnologia | | | |
| **Eventuali competenze chiave da sviluppare:**  Comunicazione nella madrelingua**;** spirito di iniziativa; competenza digitale | | | |
| **Competenza:**  Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.  **Competenza di base**  Ascoltare e comprendere semplici testi di vario tipo, riconoscendone le informazioni e l’intenzione dell’emittente. | **Abilità**  Riconoscere in un testo orale fonte, scopo, argomento, informazioni principali.  Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l’ascolto.  **Abilità di base**  Riconoscere in un testo orale argomento, informazioni principali.  Ascoltare testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione durante l’ascolto.  Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. | **Conoscenze:**  Testo narrativo (racconti realistici, favola, fiaba, racconto di paura, racconto fantasy); testo descrittivo; testo regolativo; testo poetico (poesia, epica).  **Conoscenze di base**  Testo narrativo. | **Compiti significativi:**  Elaborazione di una graphic novel, storia visiva che utilizzi il linguaggio del fumetto, da creare a partire da un testo a scelta tra i vari tipi di testo affrontati (una storia visiva per gruppo)  Realizzazione di semplici lavori con cartoncino (es. Pentagono a fiore per la regola delle 5 W; Autoritratto o ritratto o piccole storie a collage con immagini da riviste e giornali…)  **Compiti significativi essenziali:**  Realizzazione di semplici lavori con cartoncino, PowerPoint, Padlet (es. Pentagono a fiore per la regola delle 5 W; Autoritratto o ritratto o piccole storie a collage con immagini da riviste e giornali…).  Narrazione/scrittura creativa di argomenti di studio. |
| **Tempi:** II quadrimestre | | | |
| **Metodologie:** Lezione frontale, video-lezione, didattica laboratoriale, peer to peer, cooperative learning. | | | |
| **Risorse e strumenti:**  Libri di testo con relativi cd rom, computer, LIM. | | | |
| **Modalità di valutazione (rubriche di valutazione):**  Valutazione del processo (comprensione della consegna, progettazione del lavoro, scelta tecnica da usare, selezione e reperimento del materiale necessario, responsabilità, flessibilità, impegno) e del prodotto (attinenza alla consegna, chiarezza dell’elaborato, organizzazione spaziale, funzionalità del messaggio) . | | | |