**Mod. 020**

**UDA DISCIPLINE**

**Unità di apprendimento n° 2**

**Anno scolastico: 2023/24**

**SCUOLA: Secondaria di I grado Cittiglio, Cocquio, Gemonio**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titolo: Narrazione a catena** | | | |
| **Classe:** 3^ | | | |
| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO**:Italiano | | | |
| **DISCIPLINE CONCORRENTI**: Inglese (facoltativo) | | | |
| **Eventuali competenze chiave da sviluppare:** Comunicazione nella madrelingua; comunicazione nella lingua straniera | | | |
| **Competenza:**  Interagire in diverse situazioni comunicative, adattando opportunamente i registri e realizzando scelte lessicali adeguate.  **Competenza di base:**  Interagire in diverse situazioni comunicative, adattando i registri e realizzando scelte lessicali adeguate. | **Abilità**  Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando le informazioni e ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico  Utilizzare un registro linguistico adeguato all’argomento e alla situazione    **Abilità di base:**  Narrare semplici esperienze, eventi, trame, selezionando le informazioni principali e ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico  Utilizzare un registro linguistico adeguato all’argomento e alla situazione | **Conoscenze:**  Principali strutture grammaticali della lingua italiana.  Lessico e registri fondamentali per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.  Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.  Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo  **Conoscenze di base:**  Principali strutture grammaticali della lingua italiana.  Lessico e registri fondamentali per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.  Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.  Principi fondamentali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo | **Compiti significativi:**  Gli alunni presentano alla classe spezzoni di film o video selezionati dall'insegnante e raccontano i fatti (anche in lingua inglese) dal punto di vista di uno dei personaggi, alternandosi nella narrazione.  **Compiti significativi essenziali:**  Gli alunni presentano alla classe spezzoni di film o video selezionati dall'insegnante e raccontano, anche in forma scritta, i fatti dal punto di vista di uno dei personaggi |
| **Tempi:** due unità orarie durante il primo quadrimestre | | | |
| **Metodologie:** esercitazioni individuali, role playing, flipped classroom | | | |
| **Risorse e strumenti:** LIM**;** video e spezzoni di film, Gsuite for education | | | |
| **Modalità di valutazione (rubriche di valutazione):** capacità espositiva (utilizzo del linguaggio specifico e del registro linguistico adeguato, capacità di narrare gli eventi in modo chiaro e secondo un criterio logico-cronologico). | | | |