**Mod. 020**

**UDA DISCIPLINE**

**Unità di apprendimento n° 7**

**Anno scolastico: 2023/2024**

**SCUOLE SECONDARIA I GRADO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titolo: Apprendista scrittore** | | | |
| **Classe: 1^** | | | |
| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO**: Italiano | | | |
| **DISCIPLINE CONCORRENTI**: Tecnologia | | | |
| **Eventuali competenze chiave da sviluppare:**  Comunicazione nella madrelingua; competenza digitale | | | |
| **Competenza:**  Scrivere correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.  **Competenza di base**  Scrivere correttamente semplici testi di tipo diverso, adeguati all’argomento e allo scopo. | **Abilità:**  Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, rispettando le convenzioni grafiche.  Scrivere testi di tipologia diversa corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.  Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.  Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa o in versi.  **Abilità di base**  Applicare le procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo.  Scrivere testi di tipologia diversa corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.  Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi di testi letti.  Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa o in versi.  Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. | **Conoscenze:**  Le diverse tipologie testuali.  Le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.  Coerenza e coesione di un testo.  Le regole ortografiche,morfosintattiche e lessicali.  **Conoscenze di base**  Le diverse tipologie testuali.  Le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo  Coerenza e coesione di un testo.  Le regole morfosintattiche, lessicali e ortografiche. | **Compiti significativi:**  Realizzare una raccolta di racconti, elaborati singolarmente o in gruppo, rispettando le caratteristiche del genere affrontato, in forma cartacea o multimediale  Realizzare un prontuario (cartaceo o digitale) sulle 9 parti del discorso  **Compiti significativi essenziali:**  Realizzare una raccolta di racconti, elaborati singolarmente, rispettando le caratteristiche del genere affrontato, in forma cartacea o multimediale.  Realizzare un prontuario digitale sulle 9 parti del discorso. |
| **Tempi:** intero anno scolastico | | | |
| **Metodologie:**  Lezione frontale, video-lezione, didattica laboratoriale, peer to peer, cooperative learning | | | |
| **Risorse e strumenti:**  Libri di testo con relativi cd rom, computer, LIM | | | |
| **Modalità di valutazione (rubriche di valutazione):**  Valutazione del processo (comprensione della consegna, progettazione del lavoro, scelta tecnica da usare, selezione e reperimento del materiale necessario, responsabilità, flessibilità, impegno) e del prodotto (attinenza alla consegna, chiarezza dell’elaborato, organizzazione spaziale, funzionalità del messaggio) | | | |