**Mod. 020**

**UDA DISCIPLINE**

**Unità di apprendimento n° 7**

**Anno scolastico: 2023/24**

**SCUOLA: Secondaria di I Grado Cittiglio, Cocquio, Gemonio**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titolo: RACCONTI DAL MONDO** | | | |
| **Classe: 3^** | | | |
| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO**: italiano | | | |
| **DISCIPLINE CONCORRENTI**: geografia, tecnologia**,** arte | | | |
| **Eventuali competenze chiave da sviluppare:** competenza digitale | | | |
| **Competenza:**  Scrivere correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario    **Competenza di base :**  Scrivere testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario | **Abilità**  Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, rispettando le convenzioni grafiche  Scrivere testi di tipologia diversa corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario    Utilizzare nei propri testi parti di testi prodotti da altri (sotto forma di citazione o di parafrasi) e tratti da fonti diverse  Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa o in versi    Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, scrivere testi digitali, ipertesti e presentazioni multimediali, anche come supporto all’esposizione orale.  **Abilità di base:**  Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo  Scrivere testi di tipologia diversa corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario  Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa  Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, scrivere testi digitali | **Conoscenze:**  Le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo  Sintassi della frase semplice e complessa  Le convenzioni grafiche di un testo digitale  Caratteristiche e tecniche del genere letterario di riferimento  **Conoscenze di base:**  Le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo  Elementi fondamentali della sintassi della frase semplice e complessa  Le convenzioni grafiche di un testo digitale (spaziatura)  Caratteristiche del genere letterario di riferimento | **Compiti significativi:**  Realizzare una raccolta di racconti o di graphic novel, elaborati singolarmente o in gruppo, in forma multimediale che abbiano come ambientazione uno dei continenti e/o paesi del mondo  **Compiti significativi essenziali:**  Realizzare un racconto o un graphic novel, elaborato singolarmente o in gruppo, in forma multimediale che abbiano come ambientazione uno dei continenti e/o paesi del mondo, o che appartenga a un genere letterario affrontato |
| **Tempi:** II quadrimestre | | | |
| **Metodologie:** scrittura creativa**,** cooperative learning | | | |
| **Risorse e strumenti:** pc collegato alla rete, applicazioni per creare fumetti (pencil, pixton,…), G suite for education | | | |
| **Modalità di valutazione (rubriche di valutazione):** del processo (sulle modalità di interazione del gruppo, sull’uso del tempo a disposizione) e del prodotto finale. | | | |