**Mod. 020**

**UDA DISCIPLINE**

**Unità di apprendimento n° 1**

**Anno scolastico: 2023/2024**

**SCUOLA: Secondaria I grado Cittiglio, Cocquio, Gemonio**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titolo: Una civile conversazione** | | | |
| **Classe: seconda** | | | |
| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO**: ITALIANO | | | |
| **DISCIPLINE CONCORRENTI**: educazione civica | | | |
| **Eventuali competenze chiave da sviluppare:** comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche. | | | |
| **Competenza:**  Usare la comunicazione orale per comunicare con gli altri, elaborare progetti e formulare giudizi.  **Competenza di base (nucleo fondante):**  Usare la comunicazione orale per comunicare con gli altri. | **Abilità**  Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando i turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.  **Abilità di base (nucleo fondante):**  Intervenire in una comunicazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando i turni di parola. | **Conoscenze:**  Principali strutture grammaticali della lingua italiana.  Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.  **Conoscenze di base (nuclei fondanti):**  Principali strutture grammaticali della lingua italiana.  Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. | **Compiti significativi:**  Realizzazione di una mini guida cartacea o digitale con le principali regole per una conversazione efficace.  Simulazione di dibattiti- tipo per affrontare problemi reali della classe, questioni legate all’attualità, per risolvere situazioni di conflittualità.  **Compiti significativi essenziali:**  Realizzazione di una semplice mini guida cartacea o digitale con le principali regole per una conversazione efficace.  Simulazione di dibattiti- tipo per affrontare problemi reali della classe, questioni legate all’attualità, per risolvere situazioni di conflittualità. |
| **Tempi:** intero anno scolastico | | | |
| **Metodologie:** lezione dialogata, dibattito, cooperative learning, peer to peer | | | |
| **Risorse e strumenti:** libri di testo con relativi cd rom**,** computer, Lim, eventuale materiale di supporto prodotto in forma cartacea o digitale dagli alunni, connessione a internet per le attività di ricerca a casa, Gsuite for education | | | |
| **Modalità di valutazione (rubriche di valutazione):** valutazione del processo (collaborazione, partecipazione e impegno) e del prodotto (correttezza dell’esposizione e argomentazione) oppure valutazione del processo (comprensione della consegna, progettazione del lavoro, scelta tecnica da usare, selezione e reperimento del materiale necessario, responsabilità, flessibilità e impegno) e del prodotto (attinenza alla consegna, chiarezza dell’elaborato, argomentazione spaziale, funzionalità del messaggio). | | | |

**Mod. 020**

**UDA DISCIPLINE**

**Unità di apprendimento n° 2**

**Anno scolastico: 2023/2024**

**SCUOLA: Secondaria I grado Cittiglio, Cocquio, Gemonio**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titolo: Secondo me…** | | | |
| **Classe: seconda** | | | |
| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO**: ITALIANO | | | |
| **DISCIPLINE CONCORRENTI**: EDUCAZIONE CIVICA | | | |
| **Eventuali competenze chiave da sviluppare:** comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche. | | | |
| **Competenza:**  Interagire in diverse situazioni comunicative, adattando opportunamente i registri e realizzando scelte lessicali adeguate.  **Competenza di base (nucleo fondante):**  Interagire in diverse situazioni comunicative. | **Abilità**  Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando le informazioni e ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico  Utilizzare un registro linguistico adeguato all’argomento e alla situazione.  **Abilità di base (nuclei fondanti):**  Narrare semplici esperienze, eventi, trame, ordinando le informazioni in base ad un criterio logico-cronologico.  Utilizzare un registro linguistico semplice ma adeguato all’argomento e alla situazione. | **Conoscenze:**  Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.  Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.  **Conoscenze di base (nuclei fondanti):**  Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.  Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Fondamentali principi di organizzazione del discorso descrittivo e narrativo. | **Compiti significativi:**  Relazione orale di sintesi dei temi-argomenti trattati davanti alla classe, utilizzando adeguati supporti (schemi, mappe concettuali) per presentare la propria esperienza.  Eventuale registrazione audio o video di un argomento di studio.  **Compiti significativi essenziali:**  Relazione orale di sintesi dei temi- argomenti trattati davanti alla classe, utilizzando adeguati supporti (schemi, mappe concettuali) per presentare la propria esperienza. |
| **Tempi**: interoanno scolastico | | | |
| **Metodologie:** lezione dialogata, dibattito, cooperative learning, peer to peer | | | |
| **Risorse e strumenti:** libri di testo con relativi cd rom**,** computer, Lim, eventuale materiale di supporto prodotto in forma cartacea o digitale dagli alunni, connessione a internet, Gsuite for education | | | |
| **Modalità di valutazione (rubriche di valutazione):** valutazione del processo (collaborazione, partecipazione e impegno) e del prodotto (correttezza dell’esposizione e argomentazione) oppure valutazione del processo (comprensione della consegna, progettazione del lavoro, scelta tecnica da usare, selezione e reperimento del materiale necessario, responsabilità, flessibilità e impegno) e del prodotto (attinenza alla consegna, chiarezza dell’elaborato, argomentazione spaziale, funzionalità del messaggio). | | | |

**Mod. 020**

**UDA DISCIPLINE**

**Unità di apprendimento n° 3**

**Anno scolastico: 2023/2024**

**SCUOLA: Secondaria I grado Cittiglio, Cocquio, Gemonio**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titolo: Poeti in mostra** | | | |
| **Classe: seconda** | | | |
| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO**: ITALIANO | | | |
| **DISCIPLINE CONCORRENTI**: ARTE | | | |
| **Eventuali competenze chiave da sviluppare:** comunicazione nella madrelingua. | | | |
| **Competenza:**  Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.  **Competenza di base (nucleo fondante):**  Esporre oralmente argomenti di studio anche avvalendosi di supporti specifici. | **Abilità**  Riferire un argomento di studio, esponendo le informazioni secondo un ordine coerente.  Utilizzare il lessico specifico.  **Abilità di base (nuclei fondanti):**  Riferire un argomento di studio, esponendo le informazioni secondo un ordine coerente.  Utilizzare, almeno parzialmente, il lessico specifico. | **Conoscenze:**  Lessico specifico delle singole discipline.  Diversi generi letterari; movimenti letterari, autori e opere dalle origini al Settecento.  **Conoscenze di base (nuclei fondanti):**  Lessico essenziale ma specifico delle singole discipline.  Diversi generi letterari; alcuni autori e opere dalle origini al Settecento (scelti dall’insegnante anche in base agli interessi e alla risposta della classe) | **Compiti significativi:**  Rappresentare attraverso le immagini un testo letterario e condividerlo con la classe.  **Compiti significativi essenziali:**  Rappresentare attraverso le immagini un testo letterario e condividerlo con la classe. |
| **Tempi:** intero anno scolastico | | | |
| **Metodologie:** lezione dialogata, dibattito, cooperative learning, peer to peer, flipped classroom | | | |
| **Risorse e strumenti:** libri di testo con relativi cd rom**,** computer, Lim, eventuale materiale di supporto prodotto in forma cartacea o digitale dagli alunni, connessione a internet, Gsuite for education | | | |
| **Modalità di valutazione (rubriche di valutazione):** valutazione del processo (collaborazione, partecipazione e impegno) e del prodotto (correttezza dell’esposizione e argomentazione) oppure valutazione del processo (comprensione della consegna, progettazione del lavoro, scelta tecnica da usare, selezione e reperimento del materiale necessario, responsabilità, flessibilità e impegno) e del prodotto (attinenza alla consegna, chiarezza dell’elaborato, argomentazione spaziale, funzionalità del messaggio). | | | |

**Mod. 020**

**UDA DISCIPLINE**

**Unità di apprendimento n° 4**

**Anno scolastico: 2023/2024**

**SCUOLA: Secondaria I grado Cittiglio, Cocquio, Gemonio**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titolo: A scuola di… (giallo, fumetto, avventura, ecc…)** | | | |
| **Classe: seconda** | | | |
| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO**: ITALIANO | | | |
| **DISCIPLINE CONCORRENTI**: // | | | |
| **Eventuali competenze chiave da sviluppare:** comunicazione nella madrelingua, competenze sociali e civiche. | | | |
| **Competenza:**  Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.  **Competenza di base (nucleo fondante):**  Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, riconoscendone la fonte e le informazioni. | **Abilità**  Riconoscere in un testo orale fonte, scopo, argomento, informazioni principali.  Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l’ascolto e dopo l’ascolto.  **Abilità di base (nuclei fondanti):**  Riconoscere in un testo orale argomento, informazioni principali.  Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l’ascolto. | **Conoscenze:**  Testo narrativo (lettera, diario e autobiografia; il racconto d’avventura; il racconto giallo; il testo umoristico); testo informativo; testo poetico.  **Conoscenze di base (nuclei fondanti):**  Principali caratteristiche del testo narrativo (lettera, diario e autobiografia; il racconto d’avventura; il racconto giallo; il testo umoristico); testo informativo; testo poetico. | **Compiti significativi:**  A partire dall’ascolto di una o più fonti orali, produrre una sintesi scritta, una mappa concettuale o un testo originale.  **Compiti significativi essenziali:**  A partire dall’ascolto di una o più fonti orali, produrre una sintesi scritta, una mappa concettuale o un testo originale. |
| **Tempi:** intero anno scolastico | | | |
| **Metodologie:** lezione dialogata, dibattito, cooperative learning, peer to peer, flipped classroom | | | |
| **Risorse e strumenti:** libri di testo con relativi cd rom**,** computer, Lim, eventuale materiale di supporto prodotto in forma cartacea o digitale dagli alunni, connessione a internet, Gsuite for education | | | |
| **Modalità di valutazione (rubriche di valutazione):** valutazione del processo (collaborazione, partecipazione e impegno) e del prodotto (correttezza dell’esposizione e argomentazione) oppure valutazione del processo (comprensione della consegna, progettazione del lavoro, scelta tecnica da usare, selezione e reperimento del materiale necessario, responsabilità, flessibilità e impegno) e del prodotto (attinenza alla consegna, chiarezza dell’elaborato, argomentazione spaziale, funzionalità del messaggio). | | | |

**mod. 020**

**UDA DISCIPLINE**

**Unità di apprendimento n° 5**

**Anno scolastico: 2023/2024**

**SCUOLA: Secondaria I grado Cittiglio, Cocquio, Gemonio**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titolo: Storici per un giorno** | | | |
| **Classe: seconda** | | | |
| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO**: ITALIANO | | | |
| **DISCIPLINE CONCORRENTI**: STORIA/GEOGRAFIA | | | |
| **Eventuali competenze chiave da sviluppare:** comunicazione nella madrelingua, imparare ad imparare. | | | |
| **Competenza:**  Usare manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare dati, informazioni, concetti.  **Competenza di base (nucleo fondante):**  Usare manuali delle discipline per ricercare dati, informazioni, concetti. | **Abilità**  Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.  Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciando le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.  **Abilità di base (nuclei fondanti):**  Ricavare le informazioni essenziali sfruttando le varie parti di un manuale di studio.  Utilizzare dizionari, rintracciando le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. | **Conoscenze:**  Tecniche di lettura: selettiva, orientativa.  Uso dei dizionari.  **Conoscenze di base (nuclei fondanti):**  Tecniche di lettura: selettiva, orientativa.  Uso dei dizionari. | **Compiti significativi:**  Partendo da tre o più libri di testo su uno stesso argomento, gli alunni stendono un nuovo testo prendendo più informazioni da ciascuno.  **Compiti significativi essenziali:**  Partendo almeno da due libri di testo su uno stesso argomento, gli alunni stendono un semplice ma nuovo testo prendendo più informazioni da ciascuno. |
| **Tempi:** intero anno scolastico | | | |
| **Metodologie:** lezione dialogata, dibattito, cooperative learning, peer to peer, flipped classroom | | | |
| **Risorse e strumenti:** libri di testo con relativi cd rom**,** computer, Lim, eventuale materiale di supporto prodotto in forma cartacea o digitale dagli alunni, connessione a internet, Gsuite for education | | | |
| **Modalità di valutazione (rubriche di valutazione):** valutazione del processo (collaborazione, partecipazione e impegno) e del prodotto (correttezza dell’esposizione e argomentazione) oppure valutazione del processo (comprensione della consegna, progettazione del lavoro, scelta tecnica da usare, selezione e reperimento del materiale necessario, responsabilità, flessibilità e impegno) e del prodotto (attinenza alla consegna, chiarezza dell’elaborato, argomentazione spaziale, funzionalità del messaggio). | | | |

**mod. 020**

**UDA DISCIPLINE**

**Unità di apprendimento n° 6**

**Anno scolastico: 2023/2024**

**SCUOLA: Secondaria I grado Cittiglio, Cocquio, Gemonio**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titolo: In un mondo di libri** | | | |
| **Classe: seconda** | | | |
| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO**: ITALIANO | | | |
| **DISCIPLINE CONCORRENTI**: // | | | |
| **Eventuali competenze chiave da sviluppare:**  Comunicazione nella madrelingua. | | | |
| **Competenza:**  Leggere testi di vario tipo e costruirne  un’interpretazione.  **Competenza di base (nucleo fondante):**  Leggere testi di vario tipo e comprenderli | **Abilità**  Leggere a voce alta in modo espressivo testi noti e non noti.  Ricavare informazioni esplicite e implicite da un testo.  Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).  Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando le categorie narratologiche (autore, narratore, punto di vista, personaggi, tempo, spazio, genere di appartenenza,...)  Comprendere il lessico specifico.  **Abilità di base (nuclei fondanti):**  Leggere a voce alta in modo espressivo testi noti.  Ricavare informazioni esplicite da un testo.  Riconoscere le caratteristiche e le strutture principali di semplici testi.  Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando (autore, narratore, personaggi, tempo, spazio)  Comprendere il lessico specifico. | **Conoscenze:**  Tecniche di lettura espressiva.  Denotazione e connotazione.  Le diverse tipologie testuali e narrative.  Le principali categorie narratologiche.  **Conoscenze di base (nuclei fondanti):**  Tecniche di lettura espressiva.  Le diverse tipologie testuali e narrative.  Le principali categorie narratologiche. | **Compiti significativi:**  Stendere la recensione di un libro letto nel corso dell’anno.  **Compiti significativi essenziali:**  Stendere una semplice recensione di un libro letto nel corso dell’anno. |
| **Tempi:** intero anno scolastico | | | |
| **Metodologie:** lezione dialogata, dibattito, cooperative learning, peer to peer, flipped classroom | | | |
| **Risorse e strumenti:** **l**ibri di testo con relativi cd rom**,** computer, Lim, eventuale materiale di supporto prodotto in forma cartacea o digitale dagli alunni, connessione a internet, Gsuite for education | | | |
| **Modalità di valutazione (rubriche di valutazione):** valutazione del processo (collaborazione, partecipazione e impegno) e del prodotto (correttezza dell’esposizione e argomentazione) oppure valutazione del processo (comprensione della consegna, progettazione del lavoro, scelta tecnica da usare, selezione e reperimento del materiale necessario, responsabilità, flessibilità e impegno) e del prodotto (attinenza alla consegna, chiarezza dell’elaborato, argomentazione spaziale, funzionalità del messaggio). | | | |

**Mod. 020**

**UDA DISCIPLINE**

**Unità di apprendimento n° 7**

**Anno scolastico: 2023/2024**

**SCUOLA: Secondaria I grado Cittiglio, Cocquio, Gemonio**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titolo: Scrittori si diventa** | | | |
| **Classe: seconda** | | | |
| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO**: ITALIANO | | | |
| **DISCIPLINE CONCORRENTI**: // | | | |
| **Eventuali competenze chiave da sviluppare:** comunicazione nella madrelingua | | | |
| **Competenza**  Scrivere correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.  **Competenza di base (nucleo fondante):**  Scrivere semplici testi (ma corretti) di tipo diverso, adeguati all’argomento e allo scopo. | **Abilità**  Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, rispettando le convenzioni grafiche.  Scrivere testi di tipologia diversa corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.  Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.  Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa o in versi.  **Abilità di base (nuclei fondanti):**  Applicare le procedure di stesura e revisione del testo.  Scrivere semplici testi di tipologia diversa corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.  Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti.  Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa o in versi. | **Conoscenze:**  Le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo  Le diverse tipologie testuali.  Le regole morfosintattiche, lessicali e ortografiche  Coerenza e coesione di un testo.  **Conoscenze di base (nuclei fondanti):**  Le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo  Le diverse tipologie testuali.  Le principali regole morfosintattiche, lessicali e ortografiche  Coerenza e coesione di un testo. | **Compiti significativi:**  Realizzare una raccolta di racconti, elaborati singolarmente o in gruppo, rispettando le caratteristiche del genere affrontato, in forma cartacea o multimediale.  **Compiti significativi essenziali:**  Realizzare una raccolta di brevi racconti, elaborati singolarmente o in gruppo, rispettando le principali caratteristiche del genere affrontato, in forma cartacea o multimediale. |
| **Tempi:** intero anno scolastico | | | |
| **Metodologie:** lezione dialogata, dibattito, cooperative learning, peer to peer, flipped classroom | | | |
| **Risorse e strumenti:** libri di testo con relativi cd rom**,** computer, Lim, eventuale materiale di supporto prodotto in forma cartacea o digitale dagli alunni, connessione a internet, Gsuite for education | | | |
| **Modalità di valutazione (rubriche di valutazione):** valutazione del processo (collaborazione, partecipazione e impegno) e del prodotto (correttezza dell’esposizione e argomentazione) oppure valutazione del processo (comprensione della consegna, progettazione del lavoro, scelta tecnica da usare, selezione e reperimento del materiale necessario, responsabilità, flessibilità e impegno) e del prodotto (attinenza alla consegna, chiarezza dell’elaborato, argomentazione spaziale, funzionalità del messaggio). | | | |

**Mod. 020**

**UDA DISCIPLINE**

**Unità di apprendimento n° 8**

**Anno scolastico: 2023/2024**

**SCUOLA: Secondaria I grado Cittiglio, Cocquio, Gemonio**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titolo: Letteratura 2.0** | | | |
| **Classe: seconda** | | | |
| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO**: ITALIANO | | | |
| **DISCIPLINE CONCORRENTI**: TECNOLOGIA | | | |
| **Eventuali competenze chiave da sviluppare:** comunicazione nella madrelingua, competenza digitale | | | |
| **Competenza:**  Produrre testi multimediali, accostando linguaggi verbali, iconici, sonori.  **Competenza di base (nucleo fondante):**  Produrre testi multimediali. | **Abilità**  Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, scrivere semplici testi digitali e presentazioni multimediali, anche come supporto all’esposizione orale.  **Abilità di base (nucleo fondante):**  Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, scrivere semplici testi digitali, anche come supporto all’esposizione orale. | **Conoscenze:**  Programmi e software di videoscrittura, software per la creazione di schemi e mappe concettuali.  **Conoscenze di base (nuclei fondanti):**  Programmi e software di videoscrittura. | **Compiti significativi:**  Presentare con l’ausilio di programmi multimediali un argomento di letteratura  **Compiti significativi essenziali:**  Presentare con l’ausilio di programmi multimediali un argomento di letteratura |
| **Tempi:** intero anno scolastico | | | |
| **Metodologie:** lezione dialogata, dibattito, cooperative learning, peer to peer, flipped classroom | | | |
| **Risorse e strumenti:** libri di testo con relativi cd rom**,** computer, Lim, eventuale materiale di supporto prodotto in forma cartacea o digitale dagli alunni, connessione a internet, Gsuite for education | | | |
| **Modalità di valutazione (rubriche di valutazione):** valutazione del processo (collaborazione, partecipazione e impegno) e del prodotto (correttezza dell’esposizione e argomentazione) oppure valutazione del processo (comprensione della consegna, progettazione del lavoro, scelta tecnica da usare, selezione e reperimento del materiale necessario, responsabilità, flessibilità e impegno) e del prodotto (attinenza alla consegna, chiarezza dell’elaborato, argomentazione spaziale, funzionalità del messaggio). | | | |

**Mod. 020**

**UDA DISCIPLINE**

**Unità di apprendimento n° 9**

**Anno scolastico: 2023/2024**

**SCUOLA: Secondaria I grado Cittiglio, Cocquio, Gemonio**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titolo: Regole grammaticali a portata di mano** | | | |
| **Classe: seconda** | | | |
| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO**: ITALIANO | | | |
| **DISCIPLINE CONCORRENTI**: // | | | |
| **Eventuali competenze chiave da sviluppare:** comunicazione nella madrelingua. | | | |
| **Competenza:**  Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.  **Competenza di base (nucleo fondante):**  Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi. | **Abilità**  Riconoscere in un testo le parti del discorso.  Riconoscere i connettivi testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.  Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice.  Utilizzare correttamente le strutture morfosintattiche della frase semplice.  **Abilità di base (nuclei fondanti):**  Riconoscere in un testo le parti del discorso.  Riconoscere i connettivi testuali, i segni interpuntivi.  Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice.  Utilizzare le strutture morfosintattiche della frase semplice. | **Conoscenze:**  L’organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali  I principali meccanismi di formazione delle parole.  Le parti del discorso  La sintassi della frase semplice  **Conoscenze di base (nuclei fondanti):**  L’organizzazione del lessico in campi semantici.  Le parti del discorso  Elementi base della sintassi della frasesemplice | **Compiti significativi:**  Realizzare un prontuario sull’organizzazione della frase semplice  **Compiti significativi essenziali:**  Realizzare un semplice prontuario o uno schema sull’organizzazione della frase semplice |
| **Tempi:** intero anno scolastico | | | |
| **Metodologie:** lezione dialogata, dibattito, cooperative learning, peer to peer, flipped classroom | | | |
| **Risorse e strumenti:** libri di testo con relativi cd rom**,** computer, Lim, eventuale materiale di supporto prodotto in forma cartacea o digitale dagli alunni, connessione a internet, Gsuite for education | | | |
| **Modalità di valutazione (rubriche di valutazione):** valutazione del processo (collaborazione, partecipazione e impegno) e del prodotto (correttezza dell’esposizione e argomentazione) oppure valutazione del processo (comprensione della consegna, progettazione del lavoro, scelta tecnica da usare, selezione e reperimento del materiale necessario, responsabilità, flessibilità e impegno) e del prodotto (attinenza alla consegna, chiarezza dell’elaborato, argomentazione spaziale, funzionalità del messaggio). | | | |

**Mod. 020**

**UDA DISCIPLINE**

**Unità di apprendimento n° 10**

**Anno scolastico: 2023/2024**

**SCUOLA: Secondaria I grado Cittiglio, Cocquio, Gemonio**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titolo: Errori da evitare** | | | |
| **Classe: seconda** | | | |
| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO**: ITALIANO | | | |
| **DISCIPLINE CONCORRENTI**: // | | | |
| **Eventuali competenze chiave da sviluppare:** comunicazione nella madrelingua, imparare ad imparare. | | | |
| **Competenza:**  Riflettere sui propri errori tipici e imparare ad autocorreggersi.  **Competenza di base (nucleo fondante):**  Riflettere sui propri errori tipici. | **Abilità**  Riconoscere i propri errori tipici, con il supporto dell’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta e orale.  **Abilità di base (nucleo fondante):**  Riconoscere i propri errori tipici, con il supporto dell’insegnante. | **Conoscenze:**  Le regole morfosintattiche, lessicali e ortografiche  Coerenza e coesione di un testo.  **Conoscenze di base (nuclei fondanti):**  Le principali regole morfosintattiche, lessicali e ortografiche  Coerenza e coesione di un testo. | **Compiti significativi:**  Realizzare un cartellone con la stesura degli errori più frequenti da evitare in campo morfologico- sintattico.  **Compiti significativi essenziali:**  Realizzare un cartellone o uno schema sul quaderno con la stesura degli errori più frequenti da evitare in campo morfologico- sintattico. |
| **Tempi:** intero anno scolastico. | | | |
| **Metodologie:** lezione dialogata, dibattito, cooperative learning, peer to peer, flipped classroom | | | |
| **Risorse e strumenti:** libri di testo con relativi cd rom**,** computer, Lim, eventuale materiale di supporto prodotto in forma cartacea o digitale dagli alunni, connessione a internet, Gsuite for education | | | |
| **Modalità di valutazione (rubriche di valutazione):** valutazione del processo (collaborazione, partecipazione e impegno) e del prodotto (correttezza dell’esposizione e argomentazione) oppure valutazione del processo (comprensione della consegna, progettazione del lavoro, scelta tecnica da usare, selezione e reperimento del materiale necessario, responsabilità, flessibilità e impegno) e del prodotto (attinenza alla consegna, chiarezza dell’elaborato, argomentazione spaziale, funzionalità del messaggio). | | | |