**Mod. 020**

**UDA DISCIPLINE**

**Unità di apprendimento n°6**

**Anno scolastico: 2023/2024**

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titolo: Letture da amare** | | | |
| **Classe: 1^** | | | |
| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO**: Italiano | | | |
| **DISCIPLINE CONCORRENTI**: Arte, Musica, Ed. Civica | | | |
| **Eventuali competenze chiave da sviluppare:**  Comunicazione nella madrelingua; imparare ad imparare | | | |
| **Competenza:**  Leggere testi di vario tipo e costruirne  un’interpretazione.  **Competenza di base**  Leggere semplici testi e costruirne  un’ interpretazione. | **Abilità:**  Leggere a voce alta in modo espressivo testi noti e non noti.  Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).  Ricavare informazioni esplicite e implicite da un testo.  Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando le categorie narratologiche (autore, narratore, punto di vista, personaggi, tempo, spazio, genere di appartenenza).  Comprendere il lessico specifico.  **Abilità di base**  Leggere a voce alta in modo espressivo testi noti.  Riconoscere le caratteristiche e le strutture principali di semplici testi narrativi e descrittivi.  Ricavare informazioni esplicite da un testo.  Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando (autore, narratore, personaggi, tempo, spazio).  Comprendere il lessico specifico. | **Conoscenze:**  Tecniche di lettura espressiva.  Denotazione e connotazione.  Le diverse tipologie testuali e narrative  Le principali categorie narratologiche.  **Conoscenze di base**  Tecniche di lettura espressiva.  Le diverse tipologie testuali e narrative.  Le principali categorie narratologiche. | **Compiti significativi:**  Organizzazione di un reading di poesie a tema o di favole/fiabe scelte dagli alunni  **Compiti significativi essenziali:**  Organizzazione di un reading di poesie a tema o di uno dei testi letterari analizzati, scelto dagli alunni. |
| **Tempi:** I quadrimestre | | | |
| **Metodologie:**  Lezione frontale, video-lezione, didattica laboratoriale, peer to peer, cooperative learning | | | |
| **Risorse e strumenti:**  Libri di testo con relativi cd rom, computer, LIM | | | |
| **Modalità di valutazione (rubriche di valutazione):**  Valutazione del processo (comprensione della consegna, progettazione del lavoro, scelta tecnica da usare, selezione e reperimento del materiale necessario, responsabilità, flessibilità, impegno) e del prodotto (attinenza alla consegna, chiarezza dell’elaborato, organizzazione spaziale, funzionalità del messaggio) | | | |