**Mod. 020**

**UDA DISCIPLINE**

**Unità di apprendimento n° 6**

**Anno scolastico: 2023/24**

**SCUOLA: Secondaria di I grado Cittiglio, Cocquio, Gemonio**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Titolo: DENTRO IL TESTO** | | | |
| **Classe: 3^** | | | |
| **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO**: italiano | | | |
| **DISCIPLINE CONCORRENTI**: | | | |
| **Eventuali competenze chiave da sviluppare: competenze sociali e civiche** | | | |
| **Competenza:** Leggere testi di vario tipo e costruirne un’interpretazione    **Competenza di base:**  Leggere testi di vario tipo e comprenderli | **Abilità** Leggere in modalità silenziosa testi vari, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)  Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi)  Riconoscere gli elementi del testo poetico (metrica e retorica)  Ricavare informazioni esplicite e implicite da un testo  Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando le categorie narratologiche (autore, narratore, punto di vista, personaggi, tempo, spazio, genere di appartenenza...)  Comprendere il lessico specifico  **Abilità di base:**  Leggere in modalità silenziosa testi vari, applicando tecniche di supporto alla comprensione  Riconoscere le principali caratteristiche e le strutture di alcuni tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi)  Riconoscere, sulla base delle indicazioni dell’insegnante, alcuni elementi del testo poetico (metrica e retorica)  Ricavare informazioni esplicite da un testo  Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando, in modo guidato, le principali categorie narratologiche  Comprendere il lessico specifico | **Conoscenze:**  Le tecniche di lettura  I principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi)  Le caratteristiche del testo poetico (elementi di metrica e di retorica)  Le principali categorie narratologiche  **Conoscenze di base:**  I principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi)  Le principali categorie narratologiche  Semplici elementi di metrica e di retorica | **Compiti significativi:**  Torneo con scontri/incontri: i ragazzi, divisi in due squadre, leggono e interpretano un testo non noto che viene sorteggiato; essi dovranno procedere con l’analisi autonoma del testo o sulla base di una traccia data (in presenza o in modalità flipped)  **Compiti significativi essenziali**  Torneo di analisi testuale: i ragazzi, divisi in due squadre, leggono e interpretano un testo non noto che viene sorteggiato; essi dovranno procedere con l’analisi autonoma del testo o sulla base di una traccia data (in presenza o in modalità flipped) |
| **Tempi:** due spazi orari al mese per l’intero anno scolastico | | | |
| **Metodologie:** cooperative learning, analisi semiotica | | | |
| **Risorse e strumenti:** tracce preparate dall’insegnante, LIM, G suite for education | | | |
| **Modalità di valutazione (rubriche di valutazione):** valutazione dell’analisi testuale | | | |