

*Il fascino del **Barbiere di Siviglia***

Lunedì 11 Dicembre 2017 gli alunni delle classi terze delle scuole secondarie “*Dante Alighieri*” di Cocquio e di Gemonio e “*Giovanni XXIII*” di Cittiglio hanno avuto, anche quest’anno, l’importante occasione di assistere ad uno spettacolo nel meraviglioso **Teatro Alla Scala** di Milano.

Hanno assistito estasiati alla versione per ragazzi del ***Barbiere di Siviglia***, l’opera buffa di Gioachino Rossini composta su libretto di Cesare Sterbini. Il meraviglioso spettacolo, seppur ridotto, intende offrire l’immortale capolavoro comico di Gioacchino Rossini a un pubblico non abituato alla lunga durata delle opere. E’ stata effettuata una selezione non solo musicale, ma anche narrativa, ma solo pochi dei numeri originali sono stati eliminati, per non perdere lo svolgimento della storia. È stato inserito un narratore, il servo Ambrogio, per spiegare la trama e quel che sta accadendo. Il musicista Alexander Krampe ha curato l’adattamento del ***Barbiere di Siviglia*** con il regista Grisca Asagaroff per riadattare e far comprendere ai più giovani questa meravigliosa opera buffa.

Il ***Barbiere di Siviglia*** è una delle opere italiane più rappresentate al mondo; composta e messa in scena per la prima volta nel 1816, è rimasta sempre un’opera moderna capace di parlare al pubblico di ogni età.

I ragazzi, infatti, sono rimasti letteralmente affascinati dalle musiche e dalle rocambolesche vicende rappresentate, hanno amato l’intraprendenza di Figaro, barbiere esuberante e dinamico, ma anche la furbizia di Rosina, e sono stati completamente rapiti dall’energia e dal ritmo inarrestabile che ha accompagnato l’intero spettacolo. In effetti prevalgono nell’opera i momenti allegri e chiassosi che tengono sempre alta e viva l’attenzione dello spettatore, ma i ragazzi hanno anche saputo riflettere sulle debolezze dell’animo umano proprio come questa stupenda opera ci invita a fare.

Insomma, un momento indimenticabile che ha profondamente colpito l’animo dei nostri giovani studenti, in uno scenario unico quale il magnifico Teatro Alla Scala.